



河北师范大学

“国培计划(2023)”

河北省重点领域（书法）骨干教师培训项目

简 报

主办：教师教育学院

2024年4月6日第2期

“国培计划(2023)”

河北省重点领域（书法）骨干教师培训·专家讲座



2024年4月2日至10日，4月15日至24日，“国培计划(2023)”河北省重点领域（书法）骨干教师培训按照既定《培训方案》，依次展开，本期介绍其中几场专家讲座。

寇学臣：书教情怀 使命担当



首席专家寇学臣教授

2024年4月3日上午，“国培计划”河北省重点领域（书法）骨干教师培训继续进行。项目首席专家、河北师范大学艺术研究所所长寇学臣教授为学员做《中小学书法教育理念与方法》的专题讲座。

寇教授首先介绍了河北省书法国培10年的发展历程和取得的成果。然后他从培训理念、培训目标和培训形式三个方面做“培训导航”，详细解析了培训目标的五大构成要素，包括一个中心、两个基本点、三个过程、四个认知和五个维度。寇教授特别强调了师德情怀在一名教师职业生涯中的首要地位，认为这是作为教师所需具备的基本品质。

接下来，寇教授详尽地解读了《中小学书法教育指导纲要》和《义务教育语文课程标准》，深入探讨了中小学书法教育的基本理念、目标与内容，以及实施建议与要求。他通过生动具体的案例和深入浅出的讲解，使学员们深刻领悟到，作为一名书法教师，要想上好一节课，首先必须针对不同年龄段的学生，精心设计符合他们认知水平和兴趣特点的教学目标。然后根据这些目标进行教学设计，如何在教学过程中有效地传授书法知识、培养学生的书法技能和审美情趣。



讲座现场

最后，寇教授讲述《中小学书法教学方法指要》。他认为，学习书法要从临摹经典碑帖开始，要会分析笔法和掌握结构，做到手到、眼到、心到，才能学好书法。寇教授结合《纲要》推荐名家碑帖，深入浅出分析了不同碑帖的书法特点和教学方法，每一个知识点都精心提炼，值得回味和实践，对今后的书法教学工作及个人书法综合素质的提升都具备很强的指导意义。

书教情怀，使命担当。寇教授的“书教育人”精神激励了一批又一批书法人。学员们纷纷表示，将继续发扬和传承这种精神，努力做好书法文化的弘扬、传承、传播。



郭振有：学书法的孩子更有崇真向善求美的能力



郭振有（教育部原副总督学）

2024年4月2日下午，原国家副总督学郭振有先生，应邀做客“国培计划”河北省重点领域中小学（书法）骨干教师培训讲堂，做《书法文化与书教育人》专题讲座。讲座由项目首席专家、河北师范大学书法艺术研究所所长寇学臣教授主持，100名学员现场聆听了讲座。

郭振有先生曾任中国教育学会常务副会长、中国教育学会书法教育专业委员会理事长，为教育部《中小学书法教育指导纲要》研制和全国中小学书法教材审订主要专家。关于书法文化与书教育人，郭振有先生强调了书法在育人中的重要性。书法首先是写字，但书法不仅仅是写字。汉字是中华民族智慧的结晶，从本质上说，中国的文化就是汉字的文化，同时也表现了中华文化的核心思想——仁、德、化、和。他倡导老师们先重德后重艺，不止于学书的技法，也要重学文和修身。

郭振有先生指出，美育的实质是品德教育和艺术教育的统一，而这两方面的要求在中国的书法上得到了完美的融合。中国人对书品和人品有统一的追求，有“见字如见人”的说法。郭先生还谈到书法美育在育人中的重要性，没有美育的孩子很可怕，学书法的孩子更有崇真向善求美的能力。

郭先生的讲座，深入浅出，铿锵有力，娓娓道来，让广大培训教师如沐春风。参训学员热情高涨，大家在相互讨论、交流中，开拓了眼界，对书法教育使命与文化担当有了新的认识 and 提升。

周斌：中国书法是人类美好情感的线条表达



上海交通大学周斌教授

2024年4月2日下午，上海交通大学书法博士生导师周斌教授作为“国培计划2023”河北省重点领域中小学（书法）骨干教师培训专家，做《汉字书法与文化创意》专题讲座。讲座由项目首席专家、河北师范大学书法艺术研究所所长寇学臣教授主持。

周斌教授首先结合他的著作《HSK 基础汉字书法与文化创意教程楷书集字创作指南》讲起，从汉字到书法艺术，从字体演变到楷书四大家，娓娓道来，让学员深刻感受到汉字从一种记录语言的符号发展为独特的东方艺术这一过程中所展现出来的独特魅力。

接下来，周斌教授围绕着书法文化的跨文化传播，从世界宏观与个人微观上为学员讲解介绍了他近年在书法文化传播中所作做出的努力。他认为，中国书法拥有中华文化根基深厚的全民性，语言与艺术组合的独特性。他指出，中国书法不仅是书写汉字的艺术，而且是人类美好情感线条的表达，更是学习中华文化、学好中文的重要途径。

春种一粒粟，秋收万颗子。这场讲座，就像春天里的一颗种子播撒在学员心里，不仅使学员提高了对书法教学的认识，更体会到了中国书法艺术的博大精深和源远流长。作为书法教育工作者，学员纷纷表示，返岗后将优秀的书法艺术知识传递给学生，让书法文化在我们每个人的手中薪火相传！



讲座现场



合影留念

邹方程：以书育人 因材施教



首都师范大学邹方程副教授

2024年4月2日上午，首都师范大学书法学专业负责人、硕士生导师邹方程副教授，作为“国培计划2023”河北省重点领域中小学（书法）骨干教师培训专家，为全体学员做《书法理论与教学》专题讲座。讲座由项目首席专家、河北师范大学书法艺术研究所所长寇学臣教授主持。

邹方程副教授首先对书法的理论体系做了全面深入的讲解，引导学员系统掌握书法的本质、功用地位、理论和技巧等基础知识，以及书法与传统文化、审美哲学之间的密切联系。这些理论知识不仅增加了学员的知识储备，也为学员们后续的教学工作提供了有力的理论支撑。

邹方程副教授借用诗词名句，深入讲解了书法教学的原则、技巧和方法，展现了书法教学的独特魅力和挑战。他指出，书法教学不仅要注重技能的传授，更要注重培养学生的审美能力和创造力，引导他们用心去感受和理解书法的韵味和内涵。书法是一种才学的表现。邹老师用自己的亲身经历告诉我们，对待不同的人要用不同的方法教育，因材施教。

百年大计，教育为先。塑造未来从教师开始。这场讲座使全体学员收获颇丰，感慨良多。它不仅提高了学员们的专业素养和教学能力，也使其更加坚定了推广和传承中华优秀传统文化的信念。学员们将把这次学习的成果运用到实际工作中，为培养更多优秀的书法人才贡献自己的力量。

胡海霞：立德树人是新时代教育现实的需要

2024年4月5日上午，国培计划河北省重点领域（书法）骨干教师培训继续进行中，河北师范大学教师教育学院党委副书记胡海霞副教授做了《落实立德树人根本任务为中国式现代化贡献教育力量》的讲座。



河北师范大学胡海霞副教授

胡海霞副教授认为立德树人是我国教育的优秀传统。我国教育历来重视做人的教育，特别强调人的道德主体精神的弘扬，人的精神境界的追求。立德树人是新时代教育现实的需要。每名教育人都应该把立德树人作为教育的根本任务。

胡海霞副教授就培养什么人、怎样培养人、为谁培养人几方面做出了具体表述。她从自身的教育故事讲起，一路娓娓道来，讲述了自己从教十几年来、以及在家庭教育中的经验做法，循循善诱，把每一名教师带入到了她的教育故事里。

胡海霞副教授从ChatGPT讲起，探讨我国教育转型背后的思想观念、教育内容、教育方式、人才培养模式和教育评价方式的改变与更新问题。随后从教师政治能力与师德素养的重大意义、科学内涵和实践方法三个方面进行了深入、详细的阐述讲解。



讲座现场

国无德不兴，人无德不立。教育是国之大计、党之大计。此次国培使全体学员教师们接受了一次师德师风建设理论与实践的洗礼，大家学有收获、学有感悟，明晰了教育要培养什么人、怎样培养人、为谁培养人这一根本问题，教育思想如涓涓细流深深地植入每位学员脑海深处。通过今后的工作实践，定让教坛绽放绮丽之花！

主办：教师教育学院

主编：白玫 李艳灵

审阅：寇学臣 王建民

编辑：池泉亮 郑佳慧 刘玉浩

日期：2024年4月6日